

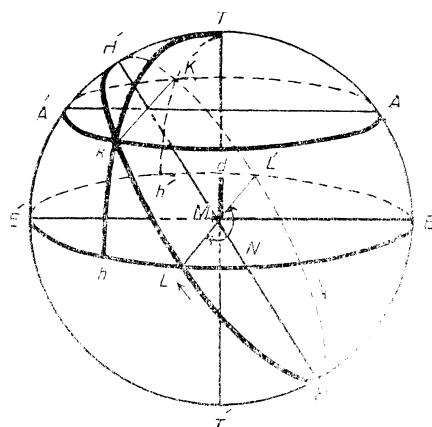
Basitaların envayı

Yazan: General
Abdurahman Aygün

Esas mirkam: Şekil m de; E E' dairesi, T mevkiinin ufku hakikisi olduğuna göre, H H mahreki üzerinde gezinen herhangi bir cirmi semavî, evvelâ "L," noktasından tulu ederek tedricen tereffüe başlar, "A A'," dairesinin "K," noktasından bilmürur "H," müruru ülyasında en ziyade tereffü etmiş bulunur. Buradan dahi öbür tarafındaki hareketine devam ederek yine "A A'," dairesini "K'," gibi diğer bir noktada daha katederki, işbu noktalar yekdiğerine nazaran mütenazır bulunurlar.

Demek oluyorki, $H' K = H' K'$ olduğu gibi, işbu iki nokta da bulunan kevkeblerin irtifaî zahirileri ve semtürreis mesafeleri müsavi olur. Yani:

$$\begin{array}{l|l} T K = T K' & \text{olur demektir.} \\ K h = K h' & \end{array}$$

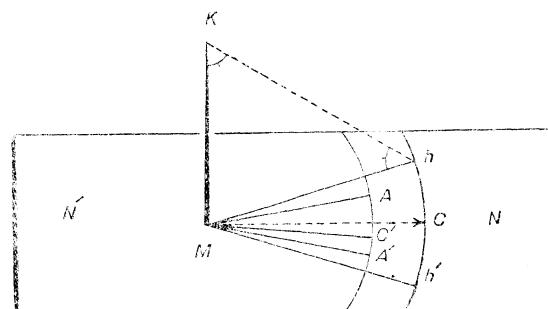


Şekil m

Bundan başka “T E T’ E’”, nisfünnehar dairesi, K K hattının tamamile merkezinden gereken tansif ettiği, ve “A A” dairesi üzerindeki alacağı fashı müşterek dahi, nisfünneharı semavinin istikameti olacağı anlaşılır.

İmdi: “E E”, ufki, mermerden veya hâlde şeyden imal olunduğu ve “T T”, hattüssemtinin meselâ bir “M d”, kısmı dahi demirden, bakırdan veya saireden mamûl bulunduğu, ve “K”, ile “K”, noktalarında dolaşan kevkebin, şems olduğunu farz edersek; o hâlse şems, “K”, noktasında bulunduğu anda “M d”, kısmının zilli “M L”; ve “K”, noktasında bulunduğu andaki zilli dahi “M L”, olarak “L M L”, gibi bir zaviye teşkil ederlerki, bu zaviyenin hattı munassîfi, “E T E’ 1”, nisfünnehar dairasının istikameti olacağı şüphesizdir.

Şimdi; Şekil, O da görüldüğü üzere, ufka muvazi olan herhangi bir “N N’”, tahtasının üzerinde vaki “M”, noktasına amuden “M K”, gibi mahrut şeklinde bir cisim vaz olunursa, işbu amuda “Mirkam”, tabir olunup, nisfünnehar istikameti, semtürreis mesafesi, irtifa zahirî gibi mevaddin malûm edilmesine hadim olur.



Şekil O

Evvelâ; Nisfünnebar istikametini tayin için aleti münasip bir mahalle koyarak M K cisminin zilli NN' müstevisi üzerinde bulunduğu zaman "M," noktası merkez, ve zilli makûsu misif kurut farzile bir kavis pare çizilir. Badehu güneş tereffü ederek, ve tereffü nisbetinde "MK," mirkamının zilli dahi o nisbetté küçülerek, tamamile zeval noktasında mirkamın zilli, en küçük olur. Sonra güneş, zevâl noktasından garba doğru inerek ufuklara yaklaşmağa başlar. Bu hareket esnasında, mirkamın gölgesi dahi tedricen büyüyerek bir vakti muayyende yanı, evvelki zaman öğleden kaç saat ve kaç dakika evvel ise, zevalden yine o kadar müddet sonra mirkamın zilli "M h," gölgesine müsavi olur.

Bu veçhile hasıl otan "h M h," zaviyesi, tasnîf olunursa, hattı munassîfin alacağı istikamet, misfünneharı semavînin istikameti olur.

Bu veçhile hernekadar matlup istikamet bulunursada, küreki Arzîn harekâtundan veya hut başka sebeblerden dolayı bu istikamet pekde doğru olamaz. Ve daha açık bir ifade ile doğru olup olmadığından şüphesi edilir. Bu şüpheyi gidermek içi, yine evvelki gibi "MA, MA'," gölgelerinin müsavaatına dahi bakılarak "A M A'," zaviyesi tasnîf olunupda eğer bu hattı munassîf dahi, evvelki hattı nasîfi istikametine tetabuk ederse; bunların istikameti, hakiki misfünneharı semavi istikametinden ibaret bulunur.

Eğer muntabık olmayupda bilfârız yine bir zaviyeçik teşkil ederlerse, bu kerre işbu zaviyeçığın hattı munassîfi matlup istikamet gibi kabul edilir. Ve yahut ameliyat daha dakik olarak tekrarlanır.

"MK h," müselles kaimüzzaviyesinin "K," zaviyesi, şemtür-reis mesafesinden ve "h," zaviyesi de irtifai zahiriden ibarettir. Çünkü:

“h,” zaviyesi, “K,” zaviyesinin tamamı olduğunu, ve “K,” zaviyesi şekilden dahi anlaşıldığı üzere, mesafei semtürreisden ibaret bulunduğuundan tamamı olan “h,” zaviyesinin de irtifai zahiriden ibaret bulunacağına şüphe yoktur.

İşbu zaviyeler ledelecap pek kolaylıkla istihraq olunabilirler. Fıhakika “M h K,” müselles kâimüzzaviyesinin “M k, h,” diliarı ölçülebileceğinden malâni demek olmakla:

$\frac{M k}{M h} =$ tağ h düsturundan “h,” zaviyesi bulunarak badebü (90 — h) ile dahi K zaviyesi elde edilirki, bu ufak hesapla hem irtifai zahirî, ve hem de semtürreis mesafesi istihraq edilmiş olur. Bismünasibe söyliyelimki;

“M K,” mirkamının “M h,” zilline, (zilli makûs) denildiği gibi; kendisine muvazi olan herhangi bir duvardaki zilline de, “zilli mebsut,” tesmiye oyunur.

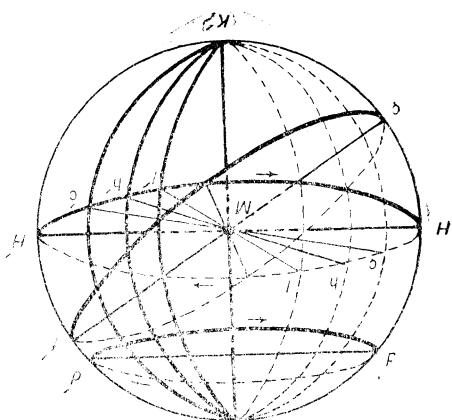
Zevâl saat basıtları: Şekil, P de; H K H' K' dairesi, herhangi bir mahallin ufkuna nazaran nisfünnehar sathi olsun. Bundan başka:

H H == Dairei istîva farz

d d == Herhangi bir günde şemsin mahreki yevmisi olunduğuna
K K' == dahi mihveri alem göre

Eğer “M K,” mihvâri alımı zil ita edici bir mîrkam olsa; ve şemsin “d d,” mahreki yevmisinin nisfünnehar üzerinde bulunan “d,” noktasından itibaren (24) aksami mütesaviyeye taksim ile K H K' H', K c K' c', K h K' h',.. gibi nisfinneharlıara dahi resmedilmiş bulunsa bu nisfinneharların H H' dairei üstüvası ile olan fashî müşterekleri M l', M c', M h', M l' olurlar. Bu hâlde, “d,” den itibaren birer saat fasila ile şemsi mezkûr nisfünneharlara naklettikçe “M K,” mirkamı zillînin dahi müteakiben mezkûr M H', M c', M h', M l' ilâh.. fashî

müşterekleri üzerinde bulunacağı bedihidir. Bununla beraber mezkûr faslı müşterekler, "M," merkezinde nisfunneharlar arasındaki zaviyelere müsavi zaviyeler ihdas ederler. Yani eğer nisfunneharlar birer saat fasila ile resmedilerek beyinlerindeki zaviyeler onbeşer derece ise, faslı müşterekler beyinindeki zaviyeler dahi onbeşer derece olur.



Şekil P.

Balâda beyan olunduğuna göre, nisfunneharlara, devairi saa denildiği gibi, hututu mezkûreyede, "Hututu saa," denilmesi icabeder. Görülüyüorki; Hututu saa; sutuhu saanın hattı istiva ile, tabiri diğerle "Basita levhasile," faslı müştereklerdir. Şimdi, "H'" noktasına 12, "C" noktasına 1, "h" noktasına 2 ve İlâh.. rakkamını yazacak olursak, Şemsin Nisfunnehar dan itibaren mezkûr Nisfunnehardan kaç saat ayrılmış olduğu, mirkamîn zîlli ianesile bilinecektir. İşte bütün basitaların esası budur.

Basitaların envâi muhtelîfesi bulunup bunlardan belli başlıcaları berveçhi atıdır:

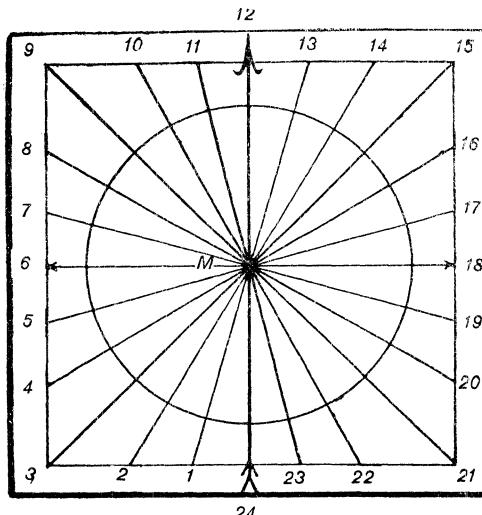
1 — Basitai istivaiyedirki hemen cümlesinin esası sayılabılır.

- 2 — Basitai ufkiyedir.
- 3 — Basitai şakuliyedir. Bu dahi;
- 4 — Basitai şakuliyei nisfunnehariye,
- 5 — " " amudiye,
- 6 — " " maile namlarile üç neve ayrırlar.

Mamafih bunlardan başka nisif küre dahiline, ve bir istiva sathi müstediri dahiline, ufka, nisfunnehara, ve hatta keyfimettafek meyilde bulunan satılıklar üzerine de basitalar ter sim edilir.

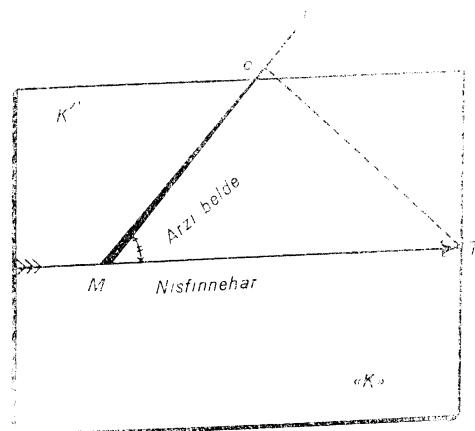
Basitai istivaiye : Balâdaki tarifden anlaşıldığı veçhile ga yet müstevi ve eğrilmeye bükülmenden ve güneşden korkmaz mermer gibi bir sathi müstevi üzerine, levhanın merkezi, merkez olarak keyfimettafek bir nisif kuturla bir daire res medilir. Bu dairenin muhiti, istenilen fasılai zamaniyeye göre aksam mütesaviyeye taksim edilir.

Merkezle bu nokatın beyinleri vasledildikden sonra, levhanın kenarına mahsusen yapılmış kabartmalara kadar işbu hutut temdit edilir. Şekil, R. İşbu hutut, bir evvelki şekilde



Şekil R

irae edilen hututu saalardır. Levha bu veçhile tedarik edildikten sonra, yukarılarda beyan olunan usullerden biri ianesile



Şekil S

herhangi bir "K K," sathi müsteviyi ufkisi üzerine mevkiiin nisfünnehar istikameti çizilir. Konulacak mirkamın mevkii, bu nisfünnehar istikameti üzerine münasip veçhile "M," gibi intihap olunur. Şekil (S).

"M," noktasına, nisfünnehar sathi üzerinde bulunmak ve istikameti kutbu hakikiye müteveccih olmak şartile, ve nisfünnehar hattile mevkiiin arzına yani arz beldeye müsavi bir zaviye ihdas edecek veçhile "Mı," mirkamı rekzedilir.

Nisfünneharın "T," noktası, yine keyfimaettefak ve münasip veçhile intihap edilerek "Mı," mirkamı üzerine "Tc," amudu tenzil olunursa; "C," noktası, inşa edeceğimiz basitai istivaiyenin merkezi olur.

Şimdi, şekilde hasıl olan "T C M," müselles kaimüzzaviyesinin "M C," dili kaimi, mihveri âleme montabık olduğundan bittabi "T C," dili dahi hattı istiva sathına montabıkdır.

Şu halde “M T C,, zaviyesi dahi, mevkiin tamamı arzına müşavидir.

Tedarik etmiş olduğumuz levhanın dililerinden birinin vasatına raslayan hatı saadan başlayarak 12, ve sırasile sağa doğru mütezayit olarak 13, 14, 15, 16, 17, 18,... İlh. (Akşam saatları demektir) ve sola doğruda 11, 10, 9, 8, 7, 6,... İlh. (sabah saatları demektir) hatları çizildikden sonra levhanın (12 - 24) hattı saasını “T C,, hattına ve merkezi “C,, noktasına muntabık bulunacak veçhile “M1,, mirkamına amuden vaz ve tesbit edilirse, basitai istivaiye tersim ve inşa edilmiş olur.

Bu nevi basitalar hep zamanı hakikiyi iş'ar ettiklerinden tadili zaman ianesile zamanı vasatı dahi kolaylıkla elde edilir.

İhtar :

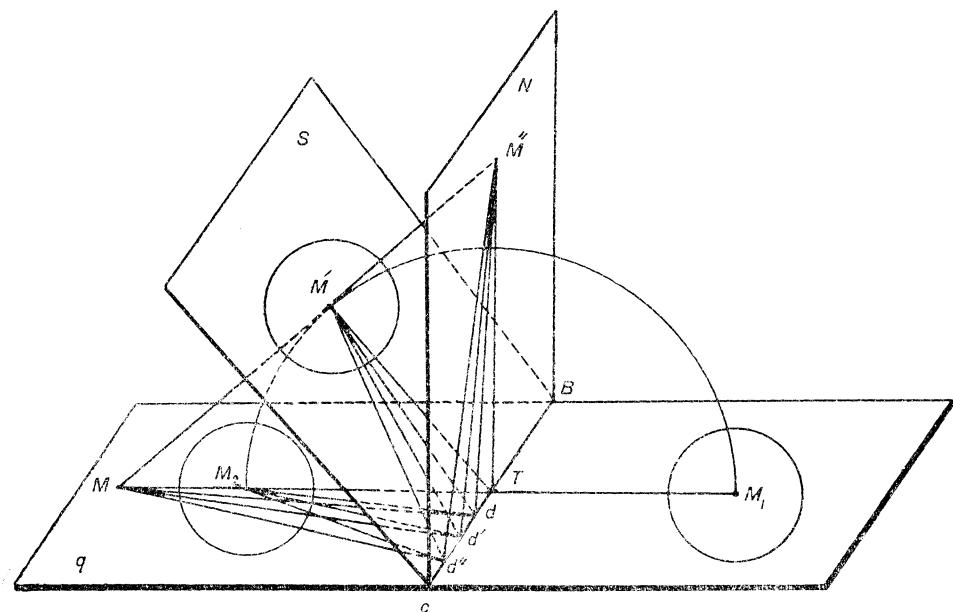
Basita levhasına hututu saa resmetmeksizin, basitai istivaiye nisfünneharının ufuk üzerinde çizilen nisfünnehar ile tekatu ettiği “T,, noktasındaki (12-24) hatı saasına müntehi olur. Buradan itibaren akşam saatleri cihetine doğru keyfimattetfak bir nisif kuturla çizdiğimiz muhiti daire; 360 dereceye taksim edilirse, mirkamın zilli vasıtasisle şemsin nisfünnehardan kaç derece ayrıldığı yine mirkam ianesile malûm olup halbuki bu zaviye şemsin zaviye saasından başka bir şey değildir. Doğrudan doğruya saatte tahvil edildikde, zamanı hakikinin saati, dakikası malûm olur.

Bu usûl; hututu saa namile çizilenlerinden daha makbûl olup “Muaddil,, namile yad olunurlar.

Basitai şakuliye ve ufkiye: Şekil “T,, de;

„q,, gibi bir müstevi: ufka muvazi olduğu halde üzerinde nisfünnehar istikameti “M T,, gibi tayin olundukdan sonra, bunun da üzerinde merkez olmak üzere “M,, gibi bir nokta alınır.

Bu noktadan itibaren mahallin arzına müsavi “M M M”, mihveri âlem istikameti ahzolunur. Bu hattın üzerinde kâin her hangi bir noktadan kendisine amut bir “M’ T”, hattı resmolunur, bu hat “S,” gibi bir basitai istivaiye levhasının (12-24) hattı saası olur. Bu hâlde “S,” ile “q,” müstevilerinin hasıl ettilerleri “B C,” fash müşterekinden geçmek ve “q,”



Şekil 17

müstevişine amut olmak üzere bir “N,” müstevisini tersim edersek hasıl olan üç müsteviden “q,” müstevisine basitai ufkiye levhası, “S,” müstevisine basitai istivaiye levhası, ve “N,” müstevisine de basitai şakuliye levhası denilir. Bu müstevilerin her birerleri üzerinde bulunan $M, M' M''$ noktaları basitaların merkezi tabir olunur.

Basitai istivaiye üzerinde evvelce zikrettigimiz kaide mucibince hututu saaların cümlesi çizilebilir. Yani “M’,” noktası

merkez, lâalettayin bir nisif kuturla bir daire resm olunarak 12 hattınan itibaren on beşer derecelik kavisler tefriki suretile hututu saalar ikmal edilir. Bu hâlde “M’T,, istikameti 12 hat saası olup, Şems nisfunnehara geldiği vakit mirkamın zillî bu hat üzerine düşer.

Basitai istivaiyenin mirkamı ($M M' M''$) her iki tarafa mümited bulunduğu için nisfunnehara Şemsin bu mirkama vereceği zıl, basitai istivaiye üzerinde ($M T$) hattına muntabık olacağı gibi, basitai ufkiye üzerinde de ($M T$) hattına, ve basitai şakuliye üzerinde ise “ $M''T$, hattına muntabık bulunur.

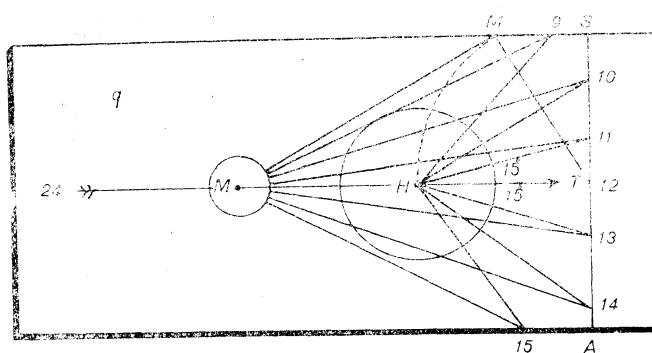
Şemsin zevalden bir saat sonra mirkama vereceği zıl, “ $M d$,” olacağı gibi diğerlerinde dahi “ $M d$,” ve “ $M'' d$,” istikametleri clur.

İşte bu vechile gerek basitai ufkiyenin ve gerek basitai şakuliyenin diğer hutut saaları elde edilebilirsede;

Basitai istivaiye; Şekildeki vaziyette bulunmuş olsa, iki basitanın bir anda vücudu lâzımgelir. Bu sebebden dolayı basitai istivaiyeyi “B C,, faslı müstereki etrafında devir ettirerek sağına veya soluna tatbik edersek; “T,, noktası merkez, $M T$ hattı saası nisif kutur olmak üzere sağda ve solda M_1 , M_2 noktaları tahassul eder.

Bu noktalardan biri merkez itibarile keyfîmattefak bir nisif kuturla blr daire resm edüp, bu daire muhiti on beşer dereceye taksim olundukdan sonra, merkezden itibaren birer hat resmolunursa, bu hatlar “B C,, faslı müsterekini d , d' , d'' noktalarında kat ederler. Bu noktalar tekrar basitai ufkiyenin ve şakuliyenin merkezlerine vaslolunursa hasıl olacak hutut, bu basitaların hututu saalarından ibaret olurlar.

Basitai ufkiye: Böyle bir basitayı inşa etmek için gayet düz olmak ve ufka muvazi bulunmak üzere "q," gibi bir mermer müstevisi (Şekil V) tedarik edilir. Badehu bunun üzerinde nısfünnehar istikameti çizilir. Bu da 12-24 hattı olsun. Bu hat üzerinde basitai istivaiyenin merkezi namile bir "M," noktası münasip bir mahalde işaret edilir. Bu noktadan, mahallin arzına müsavi meyilde olmak üzere "M T," gibi bir hat ikame edilir. Bu hattın, "q," müstevisini kat eylediği "T," noktasından (12-24) hattına amut bir müstevi geçirirsek "S A," faslı müsterekî, basitai istivaiyenin ufukla faslı müsterekî olur. Şimdi "T," noktası merkez, ve "TM," bu'du nısf kutur itibarile bir daire resm olunursa bu daire muhiti (12-24) hattı üzerinde TH budunu hasıl eder. İşbu budun "H," noktası merkez, keyfemettefak bir nısf kuturla "H," dairesi resmolunup, muhiti on beşer dereceye taksim edilir. Taksimat noktalarile merkez istikameti vaslolunupda tahdid edilirse bu hatlar "SA," faslı müsterekini 9, 10, 11, 12, 13,



Şekil V

14, 15 noktalarında kat eder. Bu noktaları, tekrar basitai ufkiyenin merkezi olan "M," noktasına vasledersek hasil olacak M 9, M 10, M 11, M 12, M 13, M 14, M 15. Hatları, basitai ufkiyei matlubenin hutut saaları olurlar. Bundan sonra, zaviyei haddelerinden biri mahallin arzına müsavi olmak üzere gönye kılıkçı ve madenî bir müsellesi kaimüzzaviye tedarik olunup, bu zaviyei hadde, basitai ufkiyenin merkezinde bulunmak ve veteri mihveri âleme muntabık olmak üzere 12 hatı saası amut gelecek veçhile vaz edersek, basitai ufkiyenin inşası hitampezir olur. Mirkamlık vazifesini gönyenin veteri kaimesi yapacaktır.

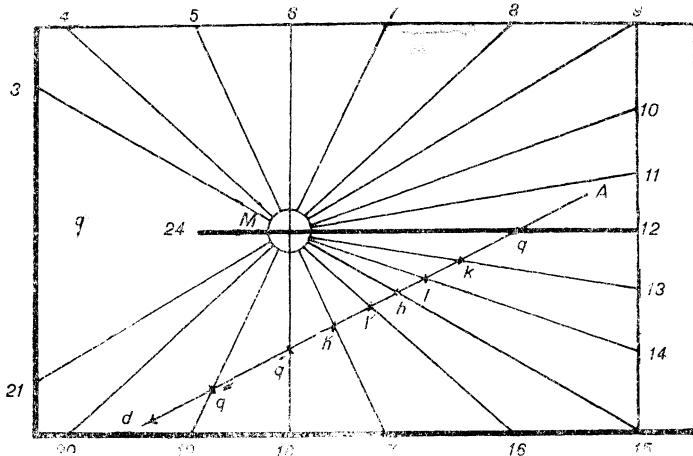
Tersimlere, ve gönyenin tam olarak imâline son derece dikkat lâzımgeleceği unutulmamalıdır.

Basitai şakuliye: ye gelince; o dahi aynı veçhile tersim olunursada, gönyenin diğer zaviyei haddesi, yani tamamı arzı beldeye müsavi olan zaviyesi kendi merkezine gelmek üzere vaz olunur. Mirkamlık vazifesini burada da veteri kaime yapacaktır.

Basitai istivaiye hututu saasının ikmali: Şekil X, herhangi bir basitai ufkiyeyi irae etsin. Bu bastanın hututu saalarını zikreyledgediğimiz kaide ve usul ile çizmek lâzımgelse, buna imkân görülemez. Bunun için bervechi ati usule müracaat olunur. Şöyledi:

Evvelâ; (12-24) hattının tarafeyinde olmak üzere üçer adet hututu saa resmolunup tekatu ettirilir. Diğerlerinin tersimi için 9 hattına muvazi olarak bir "A d," müstakimi çizilir. Bu "A d," hattını şu veçhile tersim etmelidirki "q h," buduna müsavi olarak alacağımız bu'ud dahi mutlaka "q," müstevisi dahilinde bulunsun. Bu veçhile hat resmedildikten

sonra “h,” noktasından itibaren evvelâ ($h l = h' l'$) ve ($h k = h' k'$), ve keza ($h q = h' q'$) olmak üzere l' , k' , q' noktaları tayin edildikten sonra, bu noktalar “M,” merkezine vaslolunurlarsa, 16, 17, 18 hututu saaları dahi resmedilmiş olurlar.



Şekil x

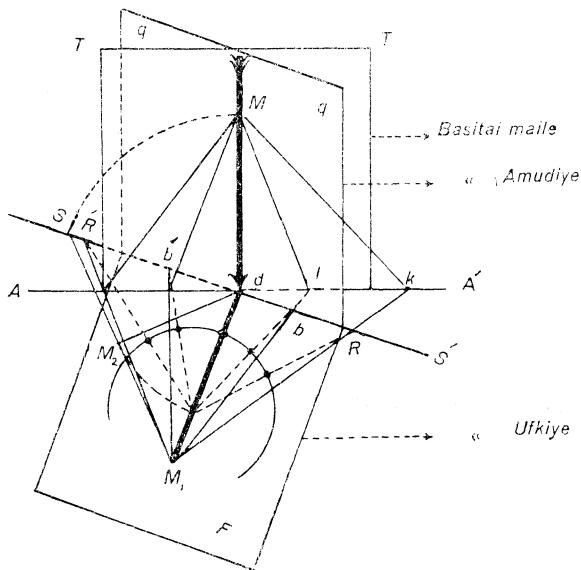
Aynı vechile 15 hattına muvazi, öbür tarafda dahi bir hat alınmak suretile 8, 7, 6 hutut saaları kolaylıkla tersim edilmiş bulunur

Derhatır ettirmek lâzımdırki; bu usûl üzere bulunan (6-18) hatı saası (12-24) hatı saasına amut bir vaziyette zuhur ederse yapılan ameliyatın sihhati, ve aksi takdirde yanlışlığı tebeyyün eder.

Basitai şakuliyei maile: Bunlara alelûmum “Münharife,” tabir olunur. Bu basitalar, nîsfünnehar sathî ile, yani basitai şakuliyei amudiye ile her hangi bir meyilde bulunurki, mez-kûr zaviyeye “sathî meyîl zaviyesi,” tabir olunur.

Şekil W de; “T,” müstevisi, basitai mailenin levhası, “q,” müstevisi de basitai amudiye levhası olsun. Bunların “M d,” faslı müstereki nîsfünnehar istikametine muntabık olduğu

halde her iki basitada müşterek bulunur. "F," müstevisini basitai ufkiye olarak kabul ve bunun üzerinde bulunmak üzere faslı müşterekdeki "d," noktasından faslı müştereke bir amud resmedersek; bu hat, basitai ufkiyeyenin (12-24) hat



Sekil W

saası ve yahut nisfünnehar istikameti olur. Eğer basitai mailenin üzerinde, ve “M d., nisfünnehar hattında herhangi bir “M., noktasını alırsak, işte bu nokta, basitai mailenin *merkezi* olur. Bu noktadan itibaren; basitai amudiyeye amud bir müstevi üzerinde bulunmak üzere, tamamı arzı beldeye müsavi bir zaviye teşkil edici bir hat resmedersek, bu hat mihveri âlem istikametine muntabık olacağından, basitai ufkiye üzerindeki “M₁,” noktası da basitai ufkiyenin merkezi olur. Ve orada husule gelen zaviye dahi arzı beldeye müsavi bulunur.

Şimdi “d M M₁” müsellesi kaimüzzaviyesini “d M₁” dili kaimi etrafında tedvir edersek, “M₁” nsktası; d M = d S olmak üzere “S₁” noktasına intikal eder. Bu hâlde müsellesi kaimüzzaviye “S d M₁” vaziyetine girer

Burada “S₁” zaviyesi, tamamı arzı beldeye müsavi olduğu hâlde “d M₁ S₁” zsviyesi de arzı beldeye müsavi olur. Şimdi “d₁” noktasından “S M₁”, veteri kaimesi üzerine “d M₂”, amudunu ikame edersek “M₂” noktası, basitai amudiyenin merkezi olur.

“d₁” noktası merkez, “d M₂”, tuli nisif kutur itibarı ile (d M₁, 12) hatı saası üzerinde “d M₃”, budunu alırsak; M₃ noktası, basitai amudiyenin basitai ufkiye üzerindeki merkezi olur.

Şimdi bu nokta merkez olarak keyfimattefak bir nisif kuturla bir daire muhiti resmolunup muhiti on beşer dereceye taksim edilirse, bu noktalar ile “M₃”, merkezinin vasıflarından husule gelen; b' M₃, b M₃, R M₃ hatları, basitai amudiyenin basitai ufkiye üzerindeki hututu saaları olur.

Bu veçhile (S S') fash müstereki üzerinde tahassül eden R, b, b noktalarını, basitai ufkiyenin merkezi olan “M₁” noktasına vasledersek, bu kerre de basitai ufkiyenin M₁ R, M₁ b, M₁ d, M₁ b ilâh.. hututu saaları tersim edilmiş olur.

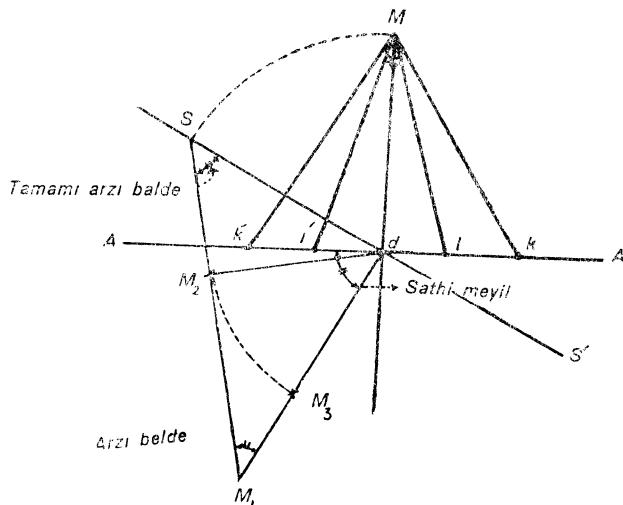
Eğer bu hututu saaları “A A’”, basitai maile istikametini kat edinceye kadar temdit edip kat eylerikleri k, l, d, . . l, K noktalarını, basitai mailenin “M₁” merkezine vasledersek bu veçhile meydana gelen M K, M l, Md, M l, M K' hatları, basitai mailenin hututu saaları olur.

Mirkamın vaz'ı ise; yine zaviyei haddelerinden biri tamam arzı beldeye ve diğer arzı beldeye müsavi olan bir müselles

kaimenin tamamı arzı beldeye müsavi olan zaviyesi, "M," noktasına gelmek ve veteri kaimesi mirkamlık vazifesini ifa etmek üzere icra olunur.

Derhatır ettirelimki; müsellesin sathı, Basitai amudiyeye amut bulunduğuundan, basitai maliye bittabi mail olur. Bu zaviyenin kıymeti de, o basitanın sathı meyil zaviyesine müsavi olur.

Basitai mailenin inşa ve tersimi: Basitai maile levhası bir duvar olduğu halde, diğer basitalara hacet kalmaksızın hutut saalarını tersim için duvarın üzerinde herhangi bir "M," noktası alınıp bu noktadan "M d," hattı şakulisi istikameti resmolunur. Şekil Z. Bu halde, hattı mersum nisfunnehar istikameti olur. Bunun üzerinde vaki herhangi "d," gibi bir noktadan "M d," istikametine bir amut tersim olunursa "A A," hattı ufka muvazi bulunur. "d," noktasından itibaren



Şekil Z

“d A,, hattile sathi meyil zaviyesine müsavi, ve sathi meyil zaviyesi şarkî ise garb tarafında, ve garbî ise şark tarafında oimak üzere “A d M₁ „ zaviyesini tersim ettikden sonra ; d M = d S budunu alacak olursak ve “S„ noktasından itibaren “S d„ hattile tamam arzı beldeye müsavi bir zaviye teşkil etmek üzere “d S M₁ „zaviyesini resmederek “d M₁ S„ zaviyesi de arzı beldeye müsavi olur. Bu halde “M₁ „ noktası, basitai ufkiyenin merkezi olur. Eğer “d„ noktasından “S M₁ „ veteri kaimesine “d M₂ „ amudu ikame olunursa “M₂ „ noktası basitai amudiyenin merkezi olur.

“d M₂ „ budu, “d M₁ „ nisfünnehar istikameti üzerinde “d M₃ „ buduna nakil olunup “M₃ „ noktası merkez, ve nisif kuturu keyfimattefak olmak üzere bir daire resmederek badehu usuli mahsusası ile basitai ufkiyenin hutut saaları meydana getirilir. Bu hatların temdidile, basitai maile istikameti üzerinde K, l, l, K noktaları bulunacağından bu noktalar “M„ merkezine vaslolunursa dolayisile hasıl olacak hutut, basitai mailenin hututu saalarından başka bir şey olamazlar. Mirkam evvelcede söylendiği veçhile vaz olunur.

Sathi meyil zaviyesinin tayini: Basita inşaları için kâfi geleceği cihetle söylece sade olarak tayin olunur:

Basita inşa edilecek herhangi bir duvari ufka amud diğer bir müstevi ile kat ederek bu ikinci müstevi üzecinde nisfünnehar istikameti tayin edildikten sonra temdid edersek, bu istikamet ile mezkûr duvar faslı müştereki arasındaki zaviye, sathi meyil zaviyesi olur.

Tenbih: Levhası şakuli olan her basitaya basitai şakuliye denildiği malûm olup, eğer bir basitai şakuliye levhasının müstevii ufki ile teşkil eylediği faslı müşterek hattı, şark-garp yani “Hattülmagribü velmeşrik „ istikameti olursa,

mezkür basitaya sadece "Mezvele," tabir olunur. Eğer basita, nisfünnehar sathına muntabık olursa, ona da "basitâi nisfünneharî," denilir. Ve eğer basitanın sathi, ne nisfünehabara ve ne de ona amud olan (dairei evvelüssumut) üzerine muntabık olmazsa ona da "Münharife," tesmiye olunur.

Şimdiye kadar zikr eylediğimiz basitalardan başka bir çokları daha mevcut isede, biz en sade ve en ziyade müstamel olanlarını yazdık. Ezanî saat usuli terk edildiğinden bu gibi basitalardan da bahsetmedik. Məməfi yazdıklarımızdan gurubî saatların kaç olacağını bilmek pek kolay olduğundan burada bir misâl zikrine lüzum gördük.

Misâl:

.. senesi nisanın 26 ncı günü zevalî bir basitada mirka-
mın gölgesi 10 saat 35 dakika üzerine düştüğü bir andaki
gurubî saat matluptur.

Yevmi mezkûrda; vakti zuhur: saat dakika saniye

5 11 47 olacağından

Saat dakika

12 00 Zevâji hakîkî

10 35 Basitada okunan saat

1 25 = Fazlı dair (yani zeval vaktine kadar olan
müddet

olup halbuki o günüki vakti zuhr dahi bâlâda zikredildiği üzere:

Saat dakik saniye

5 11 47 olmakla bundan fazlı dair tarh edildikte:

1 25 00

3 46 47 olur. 10 dakikadan ibaret temkin tarh
edidikte:

10

3 36 47 olurken gurubi saat zamanı demektir.

Eğer saatı vasatının ayarı matlup ise; zevalî basitalar saatı hakikiyi gösterdiginden ve vasatî saatler ise saatı hakikiden tadili zaman mukdari farklı bulunduğuundan eğer yevmi mezkûrdaki tadili zaman olan $\left(- \frac{\text{dakika}}{2} \frac{\text{saniye}}{15}\right)$ yi tarh etsek:

Saat dakika saniye

10	35	00	basitada okunan saatı hakikî
00	2	15	menfi tadili zaman
10	32	45	tarh edildikde saatı vasatî olur.

Eğer basitanın gösterdiği saat, zevalden evvel olmayupda zuhurdan sonraki zamanlardan birisi ise, 12 den farkı bulunduğundan sonra o günü vakti zuhr ilâve edilir ve temkin ile de muamele edilirse, matlup hasil olur.

Faraza; Basita yine yevmi mezkûrda $\frac{\text{saat}}{14} \frac{\text{dakika}}{35}$ şî gosteriyorsa bunun 12 den farkı:

14 35

12 00

2 35 olmakla buna yine o güne ait vakti zuhr ilave edildikte:

+5 11 47

7 46 47 olur. 10 dakika temkin ile muamele yapılırsa:

- 10 00

7 36 47 olur, ve matlup elde edilir.

Tenbih — Zevalî basitalarda, daima vakti hakikî bulunağından ve halbuki eldeki alafranga dediğimiz saatlar, Şemsi vasatiye göre hareket ettiklerinden, basita üzerinde okuduğumuz erkama göre saatlerimizi ayar etmek doğru olamaz.

Şu hâlde basitaya bakarak zamanı vasatiyi bulmak için o günkü tadili zaman ile muamele icabeder. Bundan dolayı bazı basitaların üzerlerine (Saatlarınızı tadili zaman ile muamele ediniz) ibaresi hâk edildiği gibi bazılarının üzerine de (zirdeki cetvel mucibince basitadan okuduğunuz zamanı tadil ediniz) yazılır ve bittabi bir de cetvel hâk edilir.
